

Studia pierwszego i drugiego stopnia

Ramowy program praktyk na Wydziale Sztuki

1. W ramach programu kształcenia na Wydziale Sztuki UTH w Radomiu student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze 3 tygodni (100 godzin).
2. Praktyka zawodowa ma na celu wprowadzenie studenta do praktycznego zastosowania zdobywanych w toku studiów umiejętności projektowych, artystycznych i wiedzy teoretycznej. Praktyka zawodowa ma za zadanie zwiększyć ogólną wiedzę studenta na temat specyfiki instytucji, w której mogą zostać wykorzystane umiejętności projektowe zdobyte zgodnie z kierunkiem studiów.
3. Praktyki są integralną częścią nauki w ramach planów i programów kształcenia oraz podlegają zaliczeniu. Podstawę ich realizacji stanowi wiedza teoretyczna zdobywana przez studentów w oparciu o bloki przedmiotów kształcenia ogólnego, przedmioty podstawowe i kierunkowe.
4. Student przystępujący do odbycia praktyki zawodowej powinien posiadać podstawową wiedzę i umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem informacji z zakresu kierunku studiowania (m.in. znajomość komputerowych programów graficznych, typografii, reguł kompozycji plastycznej, fotografii), które umożliwią podejmowanie samodzielnej aktywności projektowej i pracy w zespole.
5. Studenci pretendujący do ukończenia studiów na kierunkach realizowanych na Wydziale Sztuki UTH, powinni w trakcie odbywania praktyk zawodowych nabrać doświadczenia praktycznego tak by móc podjąć zatrudnienie np. w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechnia sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych, strukturach promocyjno-reklamowych, pracowniach projektowych, architektonicznych itp.

Wymogi formalne.

1. Instytucja przyjmująca studenta na praktykę zawodową zobowiązana jest do wyznaczenia Opiekuna praktyk odpowiedzialnego za regulaminowy przebieg przygotowania zawodowego. Student zgłaszający się do wybranej instytucji zobowiązany jest do dostarczenia kompletu dokumentów przygotowanych przez Opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.
2. Na komplet dokumentów składa się:
 - Regulamin praktyk.
 - Program praktyk.

- Porozumienie (w dwóch egzemplarzach - jeden dla instytucji/firmy, drugi do dokumentacji).
 - Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej.
3. Student jest zobowiązany do przestrzegania ogólnego regulaminu praktyk studenckich. Student w czasie praktyki zdobywa wiedzę i umiejętności do samodzielnego prowadzenia zadań projektowych w ramach specyfiki pracy w wybranej instytucji.
 4. Student przy pomocy Opiekuna praktyk realizuje zadania projektowe i inne proponowane zadania. Przygotowuje sprawozdanie z przebiegu praktyki zawodowej, z przeprowadzonych zadań projektowych i innych podczas trwania praktyki. Opiekun praktyk z ramienia instytucji ma obowiązek wystawienia opinii na temat przebiegu praktyki w zaświadczeniu z odbycia praktyki zawodowej.
 5. Podstawą do zaliczenia praktyki jest złożenie kompletu wypełnionych dokumentów (Porozumienie, Zaświadczenie o odbyciu praktyki zawodowej, Sprawozdanie z odbycia praktyki sporządzone przez studenta) Opiekunowi praktyk w pierwszym możliwym terminie po zakończeniu praktyk.

Inne wymogi

- 1 O zwolnienie z obowiązku odbywania praktyk mogą ubiegać się studenci, którzy:
 - uczestniczą lub uczestniczyli w stażach i praktykach - także w ramach wolontariatu - gwarantujących uzyskanie odpowiednich umiejętności praktycznych;
 - są zatrudnieni w instytucji gwarantującej uzyskanie odpowiednich umiejętności praktycznych oraz pracują na stanowiskach umożliwiających realizację wszystkich celów praktyki;
 - złożą do Opiekuna praktyk wnioski o zwolnienie z praktyk wraz z odpowiednim zaświadczeniem z instytucji/firmy.

Decyzję o zwolnieniu z praktyk podejmuje Opiekun praktyk.

2 W uzasadnionych przypadkach Dziekan Wydziału na wniosek studenta może przesunąć realizację praktyki na inny rok, niż przewiduje to plan nauki. Wniosek powinien być zaakceptowany przez Opiekuna praktyk.

3 Podstawową formą odbywania praktyki jest działalność indywidualna (student samodzielnie znajduje jedną z w/w placówek).

4 Praktyki na Wydziale Sztuki UTH w Radomiu odbywają się na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Uczelnią, a wybranym przez studenta placówką.

5 Studenci stacjonarni, którzy nie mają wykupionego ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków, zobowiązani są do poinformowania o tym opiekuna praktyk do dnia 30 maja.

6 Studenci niestacjonarni w przypadku braku ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków muszą samodzielnie uregulować sprawy ubezpieczenia i przekazać o tym informację opiekunowi praktyk do dnia 30 maja.

7 Etapy praktyki, szczegółowe cele, obowiązki studenta i opiekuna praktyk z ramienia instytucji przyjmującej określone zostały w programie praktyk.

PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH NA WYDZIALE SZTUKI

I. Ogólne założenia.

1. Student Wydziału Sztuki UTH w Radomiu, w ramach programu kształcenia na wybranym kierunku zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej w wymiarze 3 tygodni (100 godzin).
2. Praktyka zawodowa dla studentów studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych rozpoczyna się po IV semestrze studiów.
3. Zaliczenie praktyki jest warunkiem koniecznym do uzyskania wpisu na następny semestr i odbywa się na podstawie:
 - zaświadczenia o odbyciu praktyki zawodowej,
 - sprawozdania sporządzonego przez studenta,
 - pozytywnej opinii o jej przebiegu dokonanej przez opiekuna praktyki w instytucji/firmie.
4. Istnieje możliwość zwolnienia z praktyki lub zaliczenia praktyki zawodowej na podstawie odbytego stażu, pracy etatowej, innej formy pracy zgodnej z kierunkiem kształcenia.
5. Zwolnienia z praktyki dokonuje się na podstawie zaświadczenia potwierdzającego charakter wykonanej przez studenta pracy i jej zgodność z wymogami programu praktyk.
6. Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie zaświadczenia wystawionego przez instytucję/firmę, w którym student wykonywał pracę.
7. Czas trwania wykonywanej pracy nie może być krótszy od czasu praktyki określonego w regulaminie.
8. Nie zaliczenie praktyki w wymiarze przewidzianym w regulaminie praktyk jest równoznaczny z nieukończeniem studiów.

Cele praktyki.

Celem praktyki, jest zapoznanie się studenta ze specyfiką działalności: w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechnia sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych, strukturach promocyjno-reklamowych, pracowniach projektowych, architektonicznych itp. Student ma szanse zorientować się na czym polega praca w wybranej zgodnie z zainteresowaniami instytucji, jej organizacja pracy - poznaje zadania i profil instytucji. Ma możliwość realizacji prostych zadań powierzonych przez Opiekuna praktyk. Zdobywa praktyczne umiejętności zawodowe niezbędne do wykonywania przyszłej pracy. Student ma szanse na weryfikację uzyskanej

wiedzy teoretycznej i czynne w miarę możliwości włączenie się w realizację bieżących zadań instytucji pod kierunkiem Opiekuna praktyk.

Obowiązki studenta i Opiekuna praktyk:

1. Obowiązki studenta:

- dokładne zapoznanie się z regulaminem i programem praktyk;
- zgłoszenie opiekunowi praktyk dokonania wyboru instytucji, w której będzie odbywał praktykę do końca IV semestru;
- omówienie z opiekunem praktyk najważniejszych zagadnień związanych z planowaną praktyką, przedstawienie swoich oczekiwań wobec praktyki;
- zgłoszenie się z dokumentami do instytucji/firmy, w której będzie odbywał praktykę;
- sumienne wykonywanie pod kierunkiem Opiekuna powierzonych prac, zadań i obowiązków;
- przestrzeganie przepisów BHP obowiązujących w instytucji oraz dyscypliny pracy.

2. Obowiązki opiekuna praktyk z ramienia instytucji:

- ustalenie ze studentem harmonogramu praktyki zgodnego z jej celami;
- omówienie ze studentem realizowanych przez niego zadań;
- umożliwienie studentowi podjęcia czynności określonych w obowiązkach studenta i udzielenie niezbędnej pomocy;
- obserwacja zachowania studenta podczas odbywanej praktyki, egzekwowanie prac, zadań i obowiązków, przestrzegania określonych przepisów, kontrolowania obecności;
- potwierdzenie przebiegu praktyki w oraz dokonanie jej oceny oraz sporządzenie opinii w sprawozdania z odbycia praktyk.

Instytucje, w których studenci mogą realizować praktykę:

Studenci mogą realizować praktyki w galeriach i centrach sztuki, muzeach, instytucjach kultury, ośrodkach edukacji i upowszechnia sztuki, redakcjach wydawnictw, ośrodkach telewizyjnych, studiach reklamowych, strukturach promocyjno-reklamowych, pracowniach projektowych, architektonicznych itp.