

WZORNICTWO - STUDIA STACJONARNE I STOPNIA - 2020/2021							
Rok 3 / sem. 5	Poniedziałek	Wtorek		Środa	Czwartek	Piątek	Rok 3 / sem. 5
8.15 - 9.00				Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie * dr P. Niewęglowski wykład w trybie zdalnym	Realizacja odzieży dr hab. H. Wojdała-Markowska mgr Renata Cichoń s. 16 i 18		8.15 - 9.00
9.15 - 10.00							9.15 - 10.00
10.15 - 11.00				Projektowanie odzieży dr hab. H. Wojdała-Markowska s. 16 i 18	Funkcja i estetyka w akcesoriach prof. I. Aksamitowska s. 16	Komputerowe wspomaganie w konstrukcji obuwia** mgr inż. R. Drozdowska s. 215	10.15 - 11.00
11.15 - 12.00							11.15 - 12.00
12.15 - 13.00		Język angielski mgr D. Durlik zajęcia odbywają się w trybie zdalnym	Język niemiecki zajęcia odbywają się w trybie zdalnym				12.15 - 13.00
13.15 - 14.00							13.15 - 14.00
14.15 - 15.00				Komputerowe wspomaganie konstrukcji odzieży dr hab. H. Szafrąńska s. 218	Konstrukcja przestrzenna obuwia prof. I. Aksamitowska s. 16 i 17	Komputerowe wspomaganie w projektowaniu** prof. A. Romaniuk s. 210	14.15 - 15.00
15.15 - 16.00							15.15 - 16.00
16.15 - 17.00					Projektowanie odzieży/obuwia i akcesoriów prof. I. Aksamitowska s. 16		16.15 - 17.00
17.15 - 18.00						17.15 - 18.00	
18.15 - 19.00							18.15 - 19.00
19.15 - 20.00							19.15 - 20.00

*Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie - zajęcia odbywają się w następujących terminach: 4 XI, 25 XI, 9 XII, 13 I, 27 I
**Komputerowe wspomaganie w konstrukcji obuwia oraz Komputerowe wspomaganie projektowania - zajęcia odbywają się co dwa tygodnie (daty kolejnych zajęć zostaną ustalone przez wykładowców)
UWAGA! Obowiązkowe szkolenie BHP dla studentów Wydziału Sztuki odbędzie się dnia 26 X (poniedziałek) - godz. 16.00, zajęcia prowadzone w trybie zdalnym
Poniedziałek (wolny od zajęć dydaktycznych - przeznaczony jest na praktyki zawodowe, 2 tygodnie w semestrze 5)