

Pytania egzaminu doktorskiego w zakresie wzornictwa przemysłowego

1. Scharakteryzuj podstawowe cele i problemy wzornictwa przemysłowego (sztuki projektowe)

2. Problemy funkcji i formy w sztukach projektowych

3. Wybierz 3 z poniżej wymienionych nazwisk i scharakteryzuj ich działalność.

1. John Ruskin
2. H.Greenough
3. F.L.Wright
4. A.Loos
5. B.Lobach
6. W.Morris
7. H.van de Velde
8. P.Behrens
9. W.Gropius
10. J.Vienot
11. T.Maldonaldo
12. H.Read
13. Twórcy nowego oblicza architektury XX wieku. Omów sylwetki, podaj przykłady.
14. Wyjaśnij problem psychologicznego oddziaływania barwy i koloru. Omów podobieństwa i różnice między określeniami barwa i kolor.
15. Omów podstawowe cechy architektury modernistycznej oraz postmodernistycznej. Podaj przykłady i twórców.
16. Co to jest wzornictwo? Wyjaśnij istotę. Omów w kontekście historycznym. Podaj przykłady i twórców.
17. Jaką rolę odgrywa siła intelektualna i racjonalność architektury nowoczesnej w dobie współczesności XXI wieku?
18. Jak rozumiesz określenie „Wnętrze przyczyną architektury”? Omów zagadnienie.
19. Funkcja – Forma – Konstrukcja. Wyjaśnij punkt odniesienia. Istotę znaczenia określ. Omów zależności.
20. Cechy wspólne Wzornictwa i Architektury.
21. Jak rozumiesz określenie: „Społeczna odpowiedzialność w projektowaniu”?
22. Jak rozumiesz określenie: „Inteligentna architektura”?